

بسمه تعالی



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان بهمان

معاونت آموزشی دانشگاه

مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی

طرح دوره **تئوری / عملی**

همکار محترم

از آنجایی که فرآیند یاددهی- یادگیری پروسه ای است که رسیدن به اهداف آن بدون برنامه ریزی امکان پذیر نیست. لذا تدوین طرح دوره در آغاز فرآیند آموزش (به عنوان نقشه و راهنمای تدریس برای مدرسین و دانشجویان)، ضروری بوده و به عنوان یکی از ابزارهای اصلی فعالیت آموزشی مدرسین مطرح می باشد. لذا خواهشمند است مدرسین محترم مسئول درس در تکمیل طرح دوره نهایت دقت را مبذول فرمایند.

مشخصات درس و مدرس (تکمیل همه ی موارد این بند ضروری می باشد)

- عنوان درس: زبان و ادبیات فارسی عمومی
- نام و نام خانوادگی مدرسین: مرضیه سهرابی
- نام و نام خانوادگی مسئول درس: مرضیه سهرابی
- نام و نام خانوادگی مدیر گروه: خانم دکتر سیده زهرا اصغری
- نوع و میزان واحد به تفکیک: نظری 3 واحد ، عملی واحد
- رشته و مقطع تحصیلی دانشجو: کارشناسی
- نیمسال تحصیلی: نیمسال تحصیلی اول
- مکان آموزش: کلاس دانشکده پزشکی

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
۱	تعریف ادبیات تفاوتهای زبان و ادبیات کارکردهای ادبیات	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه

^۱ روش تدریس متناسب با هدف آموزشی مانند سخنرانی، بحث گروهی، ایفای نقش، PBL و.... انتخاب شود
^۲ در هر جلسه در صورت وجود ارزشیابی، نحوه انجام آن مشخص شود. مثل پرسش و پاسخ، کوئیز (MCQ یا تشریحی) و....

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
					ای کتبی (پایان ترم)
۲	مقدمات درس سبک شناسی و نقد در شعر فارسی	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۳	شرح قصیده داغگاه از فرخی سیستانی (شرح مفردات، آشنایی با زبان ویژه متن، تفسیر معنای متن، تحلیل زیبایی شناسی متن، توضیح ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی متن)	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۴	شرح قصیده اعتبار و اعتذار سنایی غزنوی (شرح مفردات، آشنایی با زبان ویژه متن، تفسیر معنای متن،	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی +	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
	تحلیل زیبایی شناسی متن، توضیح ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی متن)			پرسش و پاسخ	۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۵	مقدمه و شرح انواع غزل فارسی و خواندن و شرح مختصر چند غزل مهم از شاعرانی چون سید حسن غزنوی، سعدی، مولانا و شاعران سبک هندی	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
۶	شرح غزل قلندرانۀ عطار (عزم آن دارم که امشب نیم مست...)	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۷	حافظ شناسی: مقدمه درباره شخصیت حافظ، دیدگاه و جهان بینی و شعر او	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
					ای کتبی (پایان ترم)
۸	شرح غزل حافظ ۱: منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۹	شرح دو غزل از حافظ: - بیا که قصر امل سخت سست بنیادست. - روشنی طلعت تو ماه ندارد	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۰	شرح مثنوی پیر چنگی از مولانا جلال الدین بلخی	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی +	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
				پرسش و پاسخ	۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۱	ادامهٔ مثنوی پیر چنگی	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۲	شرح داستان سیاوش در شاهنامه فردوسی	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
۱۳	ادامه داستان سیاوش	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۴	ادبیات دوره مشروطه: آشنایی با تحولات اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی دوره مشروطه و بررسی تحولات شعر و نثر دوره مشروطه نسبت به دوره‌های قبل	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۵	مقدمه شعر آزاد نیمایی، تعریف شعر و عناصر شعر و تغییراتی که نیما در هر کدام از این عناصر ایجاد کرد.	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
					۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۶	تفسیر شعر مهتاب نیما یوشیج	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۷	تفسیر شعر زمستان اخوان ثالث	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
۱۸	فروغ فرخزاد و تفسیر چند شعر از او سهراب سپهری، احمد شاملو و تفسیر دو شعر از ایشان	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۹	نثر فارسی: شرح و توضیح داستان زاهد و راسو از کلیله و دمنه.	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۲۰	شرح داستان: در دیده به جای خواب آب است مرا و شرح داستان خودبینی از متن کتاب اسرارالتوحید	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
					۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۲۱	شرح چند حکایت از گلستان سعدی	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۲۲	خوانش و نقد آثار علامه دهخدا و چند اثر از نویسندگان معاصر	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۲۳	خوانش و نقد و بررسی داستان دختر نباش	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی	۱. پرسش و پاسخ

جلسه	سرفصل (عنوان)	محل آموزش	مدرس	روش تدریس ^۱	روش ارزشیابی ^۲
				+ پرسش و پاسخ	شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۲۴	خوانش و نقد و بررسی داستان گیاهی در قرنطینه	کلاس دانشکده پزشکی	دکتر مرضیه سهرابی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)

شیوه نمره دهی

نوع ارزشیابی	ابزار ارزشیابی ^۳	نمره
امتحان میان ترم	امتحان کتبی به صورت تشریحی	۸ نمره
امتحان پایان ترم	امتحان کتبی به صورت چهارگزینه‌ای	۸ نمره
سلیر موارد	رعایت مقررات کلاس، حضور به موقع در کلاس، عدم غیبت بیش از حد مجاز و ...	۲
سوالات شفاهی طول ترم	سوال و جواب شفاهی	۲
مجموع		۲۰

وظایف و تکالیف دانشجو:

۱. ورود و خروج به موقع
۲. عدم استفاده از گوشی همراه در کلاس
۳. رعایت تعداد غیبت‌های مجاز طبق قوانین آموزش
۴. استفاده از گوشی همراه و سایر وسایل صوتی و تصویری برای ضبط صدای استاد ممنوع است.

^۳ ابزار ارزشیابی می‌تواند مواردی مانند آزمون تشریحی، سوالات کوتاه پاسخ، سوالات کامل کردنی، MCQs، پروژه، آسکی و... باشد.

۵. رعایت شان کلاس و احترام به استاد و سایر دانشجویان الزامی است.

منابع:

- درسنامه‌ی دانشگاهی (فارسی عمومی) تالیف استادان: دکتر محمود فتوحی و دکتر حبیب الله عباسی
- استفاده از تمام منابع معتبر منتشر شده در حوزه ادبیات برای شرح و تفسیر درسهای کتاب فوق

شیوه نمره دهی

نمره	ابزار ارزشیابی ^۴	تاریخ	نوع ارزشیابی
۲۰ نمره	امتحان کتبی به صورت تشریحی و چهارگزینه‌ای	تاریخ تعیین شده توسط آموزش	سوالات تشریحی و چندگزینه‌ای

شیوه نمره دهی

میزان امتیاز از کل	ابزار ارزشیابی ^۵	تاریخ	نوع ارزشیابی
			کوئیز
			ارائه پروژه
			امتحان میان ترم
			امتحان پایان ترم
			سایر موارد
			مجموع

منابع درسی:

^۴ ابزار ارزشیابی می‌تواند مواردی مانند آزمون تشریحی، سوالات کوتاه پاسخ، سوالات کامل کردنی، MCQs، پروژه، آسکی و... باشد.

^۵ ابزار ارزشیابی می‌تواند مواردی مانند آزمون تشریحی، سوالات کوتاه پاسخ، سوالات کامل کردنی، MCQs، پروژه، آسکی و... باشد.