

بسمه تعالی



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان همدان

معاونت آموزشی دانشگاه

مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی

طرح درس تئوری / عملی

همکار محترم گروه زبان و ادبیات فارسی

از آنجایی که فرآیند یاددهی- یادگیری پروسه‌ای است که رسیدن به اهداف آن بدون برنامه‌ریزی امکان‌پذیر نیست، لذا تدوین طرح درس در آغاز فرآیند آموزش (به‌عنوان نقشه و راهنمای تدریس برای مدرسین و دانشجویان)، ضروری بوده و به‌عنوان یکی از ابزارهای اصلی فعالیت آموزشی مدرسین مطرح است. لذا خواهشمند است مدرسین محترم در تکمیل طرح درس نهایت دقت را مبذول فرمایند.

مشخصات درس و مدرس (تکمیل همه موارد این بند ضروری می باشد)

- عنوان درس: زبان و ادبیات فارسی عمومی
- نام و نام خانوادگی مدرسین: مرضیه سهرابی
- نام و نام خانوادگی مسئول درس: مرضیه سهرابی
- نام و نام خانوادگی مدیر گروه: خانم دکتر سیده زهرا اصغری
- نوع و میزان واحد به تفکیک: نظری 3 واحد ، عملی واحد
- رشته و مقطع تحصیلی دانشجو: کارشناسی
- نیمسال تحصیلی: نیمسال تحصیلی اول
- مکان آموزش: دانشگاه علوم پزشکی همدان

ردیف	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
۱	تعریف ادبیات تفاوت‌های زبان و ادبیات کارکردهای ادبیات	۱. ادبیات را تعریف کند. ۲. نخستین منابعی را که اصطلاح ادبیات در آن‌ها به کار رفته، معرفی کند. ۳. کاربردهای مختلف اصطلاح ادبیات در عصر حاضر را توضیح دهد. ۴. اصطلاح ادبیات و محدوده‌ی این هنر را از نظر اندیشمندان و ادیبان گذشته و معاصر تعریف و تبیین نماید. ۵. چگونگی افزایش مهارت‌های زبانی (خواندن، نوشتن، سخن گفتن، شنیدن) را توضیح دهد. ۶. شیوه‌های التذاذ از ادبیات را تحلیل کند. ۷. تنوعات ادبی را ارزیابی و مقایسه کند. ۸. تفاوت‌های زبان و ادبیات را تحلیل کند. ۹. تفاوت‌های میان زبان - به عنوان ماده‌ی هنر ادبی - و ادبیات را تشخیص دهد.	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰ ساعت	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)

^۱ بمنظور نگارش اهداف رفتاری باید از افعالی استفاده شود که عینی و قابل اندازه گیری باشد. به عنوان مثال در حیطه knowledge از افعالی مانند نام ببرد، توضیح دهد، مقایسه کند، تحلیل کند، برآورد کند و...، در حیطه Attitude از افعالی مانند اعتقاد پیدا کند، بتواند متقاعد کند، همکاری نماید، تبلیغ کند و... و در حیطه Psychomotor از افعالی مانند بتواند تقلید کند، انجام دهد و... استفاده می شود.

^۲ با توجه به هدف آموزشی حیطه یادگیری در سطح knowledge, attitude, psychomotor مشخص می شود.

^۳ روش تدریس متناسب با هدف آموزشی مانند سخنرانی، بحث گروهی، ایفای نقش، PBL و... انتخاب شود

^۴ در هر جلسه در صورت وجود ارزشیابی، نحوه انجام آن مشخص شود. مثل پرسش و پاسخ، کوئیز (MCQ یا تشریحی) و...

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
		۱۰. وجوه اشتراکی بین ادبیات و سایر هنرها را تشخیص دهد. ۱۱. کارکردها و اهداف ادبیات را توضیح دهد.					
۲	مقدمات درس سبک شناسی و نقد در شعر فارسی	۱. دربارهٔ واژهٔ سبک و مفهوم اصطلاحی آن در ادبیات، توضیح دهد. ۲. سبک فردی و شخصی و سبک دوره‌ای را در شعر و ادبیات فارسی تشخیص دهد. ۳. روش تحلیل سبک ادبی را به اختصار توضیح دهد. ۴. تقسیم سبک شعر به شعر سبک خراسانی، عراقی، سبک هندی و ... را توضیح دهد. ۵. تفاوت‌های سبکی در هر مکتب و دوره‌ی شعری را تشخیص دهد. ۶. ویژگی‌های متکرر در آثار یک فرد یا ویژگی‌های پر بسامد در آثار هر دوره و سبک را تمییز دهد. ۷. نقد ادبی را تعریف کند. ۸. معیارهای داوری و ارزیابی آثار ادبی را توضیح دهد. ۹. تعدادی از رویکردهای نقد ادبی، مثل نقد بلغی، خواننده محور، اجتماعی و ... را نام ببرد.	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۳	شرح قصیدهٔ داغگاه از فرخی سیستانی (شرح مفردات،	۱. با توجه به ویژگی‌های سبکی موجود در این		سخنرانی	۱:۳۰	استفاده از	۱. پرسش و

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
	آشنایی با زبان ویژه متن، تفسیر معنای متن، تحلیل زیبایی شناسی متن، توضیح ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی متن)	قصیده و خصوصیات زبانی و فکری آشکار در آن، توضیح دهد چرا و چگونه این قصیده از نمایندگان سبک خراسانی است. ۲. تاریخچه و علت سروده شدن شعر را شرح دهد. ۳. متن قصیده را درست روخوانی کند. ۴. واژه‌ها و ترکیبها و مفاهیم شعر را توضیح دهد. ۵. متن را شرح و تفسیر کند. ۶. تصویرهای خیالی متن را تشخیص داده، درباره رازهای زیبایی شناختی آن توضیح دهد. ۷. درباره ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی متن توضیح دهد.	شناختی	+ پرسش و پاسخ		اینترنت + تخته وایتبرد	پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۴	شرح قصیده اعتبار و اعتدال سنایی غزنوی (شرح مفردات، آشنایی با زبان ویژه متن، تفسیر معنای متن، تحلیل زیبایی شناسی متن، توضیح ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی متن)	۱. با توجه به ویژگی‌های سبکی موجود در این قصیده و خصوصیات زبانی و فکری آشکار در آن، توضیح دهد: چرا این قصیده از نمایندگان سبک عراقی است. ۲. شرح دهد چرا این قصیده، ظلم ستیزانه‌ترین قصیده زبان فارسی است. ۳. متن قصیده را درست روخوانی کند. ۴. واژه‌ها و ترکیبها و اصطلاحات نجوم بطلمیوسی، نامهای نمادین سیاره‌ها و دیگر مفاهیم شعر را شرح دهد.	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
		<p>۵. متن را فهم کرده، آن را شرح و تفسیر کند.</p> <p>۶. تلمیحات به آیات قرآنی و روایات اسلامی و داستانهای قصیده را تشخیص دهد.</p> <p>۷. ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی متن را نقد و تحلیل کند.</p> <p>۸. وجوه خیالی و زیبایی‌شناختی متن را تشخیص دهد.</p>					
۵	مقدمه و شرح انواع غزل فارسی و خواندن و شرح مختصر چند غزل مهم از شاعرانی چون سید حسن غزنوی، سعدی، مولانا و شاعران سبک هندی	<p>۱. واژه غزل را تعریف کند.</p> <p>۲. چگونگی شکل‌گیری این نوع قالب شعری را توضیح دهد.</p> <p>۳. انواع ۸ گانه غزل فارسی را نام ببرد.</p> <p>۴. مهمترین ویژگیهای هر نوع غزل را شرح دهد.</p> <p>۵. معروفترین سرایندهان انواع غزل را نام ببرد.</p> <p>۶. دوره و عصر رواج هر نوع غزل را تشخیص دهد.</p> <p>۷. درباره نخستین غزلسرایان زبان فارسی توضیح دهد.</p> <p>۸. غزلهای مشخص شده از رودکی، سیدحسن غزنوی، انوری، سعدی، مولانا، صائب و بیدل را به درستی بخواند.</p> <p>۹. مفهوم و معنی غزلها را به اختصار شرح دهد.</p> <p>۱۰. تفاوت شعربیک هندی را با غزل‌های سبکهای پیشین تشخیص دهد.</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	<p>۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)</p> <p>۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)</p>

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
۶	شرح غزل قلندرانۀ عطار (عزم آن دارم که امشب نیم مست...)	<p>۱. مفهوم اصطلاح قلندر و دیدگاه و تفکر این گروه صوفیانه را توضیح دهد.</p> <p>۲. سبک قلندرانه در شعر فارسی را شرح دهد.</p> <p>۳. دربارهٔ داستان شیخ صنعان و رمز و نمادها و هدف داستان گفتگو کند و آن را تفسیر نماید.</p> <p>۴. متن غزل را درست روخوانی کند.</p> <p>۵. واژه‌ها و ترکیبها و اصطلاحات نجوم قدما و سایر مفاهیم موجود در شعر را شرح دهد.</p> <p>۶. متن را فهم کند، با آن انس بگیرد و رازهای زیبایی شناختی آن را توضیح دهد.</p> <p>۷. تلمیحات به آیات قرآنی و روایات اسلامی و داستانهای موجود در غزل را تشخیص دهد.</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	<p>۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)</p> <p>۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)</p>
۷	حافظ شناسی: مقدمه دربارهٔ شخصیت حافظ، دیدگاه و جهان بینی و شعر او	<p>۱. دربارهٔ بلندترین قلۀ غزل فارسی - حافظ - و زمانه و زندگی شخصی و مطالعات علمی، ادبی و مذهبی او توضیح دهد.</p> <p>۲. دربارهٔ جهان بینی حافظ و نگاه او به خداوند و جهان هستی و نگرش او به انسان توضیح دهد.</p> <p>۳. دربارهٔ دیدگاه کلامی و اعتقادات فقهی حافظ و اندیشه‌ها و نظریات او دربارهٔ جبر و اختیار و سایر مسائل کلامی توضیح دهد.</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	<p>۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)</p> <p>۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی</p>

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
		<p>۴. درخصوص تخلص حافظ و وجه تسمیه این تخلص و حافظ قرآن بودن او توضیح دهد.</p> <p>۵. درباره ویژگی‌های زیباشناختی شعر حافظ و مهم-ترین آرایه‌های لفظی و معنوی او توضیح دهد.</p> <p>۶. درباره موسیقی شعر حافظ و اثرپذیری او از قرآن در زمینه بهره‌وری از موسیقایی‌ترین ترکیبات و واژه‌ها و خوش‌ترین اوزان و زحافات شعر فارسی توضیح دهد.</p> <p>۷. درباره لقب لسان‌الغیب برای حافظ توضیح دهد.</p> <p>۸. علت تفال به شعر حافظ در بین فارسی‌زبانان را شرح دهد.</p> <p>۹. درباره مبارزه مدام حافظ در اشعارش علیه ریا و تظاهر و عجب و زهدریایی و ... توضیح دهد.</p> <p>۱۰. نمونه ابیاتی از غزل‌های حافظ را از حفظ بخواند.</p>					(پایان ترم)
۸	شرح غزل حافظ ۱: منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن	<p>۱. متن غزل را صحیح بخواند.</p> <p>۲. درباره صوفیان اهل ملامت و اندیشه‌های ملامتی توضیح دهد.</p> <p>۳. از راه تفسیر ابیات غزل مزبور، ارزیابی کند که این غزل اساسنامه اندیشه‌های ملامتی حافظ است.</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
		<p>۴. اشارات تاریخی، داستانی و قرآنی مربوط به ابیات غزل را مشخص کند.</p> <p>۵. آرایه‌های ادبی و صنایع بدیعی ابیات را تشخیص دهد.</p> <p>۶. درونمایه غزل را تمییز دهد.</p> <p>۷. هر بیت را با توجه به معنی واژه‌ها و ترکیبات و تصویرهای خیالی آن شرح دهد.</p> <p>۸. اندیشه‌های ملامتیگری حافظ را با توجه به پیام هر بیت به طور جداگانه تشخیص داده و بیان کند.</p>					<p>۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)</p>
۹	<p>شرح دو غزل از حافظ:</p> <p>- بیا که قصر امل سخت سست بنیادست.</p> <p>- روشنی طلعت تو ماه ندارد</p>	<p>۱. از روی متن غزلها به طور صحیح بخواند.</p> <p>۲. اشارات تاریخی، داستانی و قرآنی مربوط به ابیات غزلها را بیان کند.</p> <p>۳. آرایه‌های ادبی و صنایع بدیعی ابیات را مشخص کند.</p> <p>۴. درونمایه غزلها را تمییز دهد.</p> <p>۵. هر بیت را با توجه به معنی واژه‌ها و ترکیبات و تصویرهای خیالی آن شرح دهد.</p>	شناختی	سخرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	<p>۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)</p> <p>۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)</p>
۱۰	شرح مثنوی پیر چنگی از مولانا جلال‌الدین بلخی	<p>۱. توصیف اجمالی درباره مولانا و افکار و اندیشه‌ها و آثار او ارائه کند.</p>		سخرانی +	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته	<p>۱. پرسش و پاسخ</p>

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
		<p>۲. در خصوص شیوه داستانسرایی مولانا در مثنوی توضیح دهد.</p> <p>۳. داستان پیرچنگی را به طور خلاصه تعریف کند.</p> <p>۴. از روی متن مثنوی معنوی به طور صحیح بخواند.</p> <p>۵. اشارات تاریخی، داستانی و قرآنی مربوط به ابیات مثنوی را توضیح دهد.</p> <p>۶. درباره اصطلاحات صوفیانه و سایر مصطلحات و واژه‌ها و تعبیرات متن توضیح دهد.</p> <p>۷. پیام‌ها و درونمایه اصلی داستان را تفسیر کند.</p>		پرسش و پاسخ		وایتبرد	شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۱	ادامه مثنوی پیر چنگی	<p>۱. از روی متن مثنوی معنوی به طور صحیح بخواند.</p> <p>۲. اشارات تاریخی، داستانی و قرآنی مربوط به ابیات مثنوی را تفسیر کند.</p> <p>۳. درباره اصطلاحات صوفیانه و سایر مصطلحات و واژه‌ها و تعبیرات متن توضیح دهد.</p> <p>۴. پیام‌ها و درونمایه اصلی داستان را تفسیر کند.</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۲	شرح داستان سیاوش در شاهنامه فردوسی	<p>۱. خلاصه داستان سیاوش را، از چگونگی تولد او تا کشته شدنش، تعریف کند.</p> <p>۲. از روی متن شاهنامه، داستان سیاوش را به درستی بخواند.</p> <p>۳. معنی اصطلاحات، واژگان دشوار و کهن، کنایه‌ها،</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
		آرایه‌ها و صور خیال به کار رفته در متن را توضیح دهد. ۴. درباره اشخاص و قهرمان‌های داستان و شخصیت آنها در شاهنامه گفتگو کند.					چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۳	ادامه داستان سیاوش	۱. از روی متن شاهنامه، داستان سیاوش را به درستی بخواند. ۲. معنی اصطلاحات، واژگان دشوار و کهن به کار رفته در متن را توضیح دهد. ۳. کنایه‌ها، آرایه‌ها و صور خیال متن را تحلیل کند. ۴. درباره اشخاص و قهرمان‌های داستان در شاهنامه گفتگو کند. ۵. درباره بخش‌های سه‌گانه شاهنامه به طور اجمالی توضیح دهد.	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و شفاهی (در طول ترم) پاسخ ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۴	ادبیات دوره مشروطه: آشنایی با تحولات اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی دوره مشروطه و بررسی تحولات شعر و نثر دوره مشروطه نسبت به دوره‌های قبل	۱. تحولات اجتماعی فرهنگی و اقتصادی دوره مشروطه را تحلیل کند. ۲. علت رخداد مشروطه و سایر تغییرات فرهنگی اجتماعی را تبیین کند. ۳. نقش روزنامه‌نگاران و ادیبان را در مبارزات اجتماعی و تغییرات فرهنگی این عصر شرح دهد. ۴. در خصوص تحولات ادبی در نظم و نثر این دوره	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و شفاهی (در طول ترم) پاسخ ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
		توضیح دهد. ۵. شاخص‌ترین چهره‌های ادبی عصر مزبور را نام ببرد. ۶. چهره‌های ادبی مبارز و شهدای روزنامه‌نگار و نویسندگان و شاعر انقلاب مشروطه را نام ببرد. ۷. موضوعات اصلی آثار ادبی عصر مشروطه را توضیح دهد.					
۱۵	مقدمه شعر آزاد نیمایی، تعریف شعر و عناصر شعر و تغییراتی که نیما در هر کدام از این عناصر ایجاد کرد.	۱. شعر را تعریف کند. ۲. عناصر سازنده شعر را مشخص کند. ۳. هر کدام از عناصر شعر: شکل، عاطفه، تخیل، موسیقی، اندیشه و زبان را توضیح دهد. ۴. تقسیم‌بندی‌های عناصر شعر را با مثالها و نمونه‌ها توضیح دهد. ۵. تغییراتی را که نیما در هر کدام از عناصر شش‌گانه شعر ایجاد کرد و باعث تحول فراگیر در شعر کلاسیک فارسی شد، توضیح دهد.	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه‌ای کتبی (پایان ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
۱۶	تفسیر شعر مهتاب نیما یوشیج	<p>۱. از روی شعر مهتاب به درستی بخواند.</p> <p>۲. واژه‌ها، اصطلاحات، کنایات، ابهام‌های هنری و موارد نوآورانه شعر را توضیح دهد.</p> <p>۳. نمادهای شعر را تفسیر کند.</p> <p>۴. درباره وزن و موسیقی شعر مهتاب و تناسبهای آوایی و پیوندهای معنایی میان واژه‌ها و جملات توضیح دهد.</p> <p>۵. عاطفه و احساس خود را در پیوند با عاطفه شعر تحلیل کند.</p> <p>۶. تصویرهای شعر را در خصوص گستره تخیل شاعر و مبانی تصویرسازی او تفسیر کند.</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	<p>۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)</p> <p>۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)</p>
۱۷	تفسیر شعر زمستان اخوان ثالث	<p>۱. از روی شعر زمستان به درستی بخواند.</p> <p>۲. واژه‌ها، اصطلاحات، کنایات، ابهام‌های هنری و موارد نوآورانه شعرها را توضیح دهد.</p> <p>۳. نمادهای شعر را تفسیر کند.</p> <p>۴. درباره وزن و موسیقی شعر فروغ و تناسبهای آوایی</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	<p>۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)</p> <p>۲. سوالات چهارگزینه ای</p>

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
		و پیوندهای معنایی میان واژه‌ها و جملات توضیح دهد. ۵. عاطفه و احساس خود را در پیوند با عاطفه شعر تحلیل کند. ۶. تصویرهای شعر را در خصوص گستره تخیل شاعر و مبانی تصویرسازی او تفسیر کند.					ای کتبی (پایان ترم)
۱۸	فروغ فرخزاد و تفسیر چند شعر از او سهراب سپهری، احمد شاملو و تفسیر دو شعر از ایشان	۱. از روی شعرهای سه شاعر به درستی بخواند. ۲. واژه‌ها، اصطلاحات، کنایات، ابهام‌های هنری و موارد نوآورانه شعر را توضیح دهد. ۳. نمادهای شعر را تفسیر کند. ۴. درباره وزن و موسیقی شعرها و تناسبهای آوایی و پیوندهای معنایی میان واژه‌ها و جملات توضیح دهد. ۵. عاطفه و احساس خود را در پیوند با عاطفه شعر تحلیل کند. ۶. تصویرهای شعر را در خصوص گستره تخیل شاعر و مبانی تصویرسازی او تفسیر کند.	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۱۹	نثر فارسی: شرح و توضیح داستان زاهد و راسو از کلیله و دمنه.	۱. از روی داستان و متن کهن کلیله و دمنه به درستی بخواند. ۲. درباره تاریخچه کتاب کلیله و دمنه و اصل و منشا آن و ترجمه‌های کتاب از سانسکریت و عربی توضیح دهد. ۳. درباره سبک کتاب و شیوه نگارش آن توضیح دهد. ۴. معنی واژه‌ها و اصطلاحات قدیم و کنایات و مثل‌ها را	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
		شرح دهد. ۵. جمله‌ها را به زبان فارسی امروزی بازنویسی کند.					
۲۰	شرح داستان: در دیده به جای خواب آب است مرا و شرح داستان خودبینی از متن کتاب اسرارالتوحید	۱. از روی داستانها و نثرکهن به درستی بخواند. ۲. درباره نویسنده کتاب و سبک نگارش آن توضیح دهد. ۳. معنی واژها و اصطلاحات قدیم و کنایات و مثلها را شرح دهد. ۴. جمله‌ها را به زبان فارسی امروزی بازنویسی کند.	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)
۲۱	شرح چند حکایت از گلستان سعدی	۱. از روی متن گلستان سعدی به درستی بخواند. ۲. درباره نویسنده کتاب و سبک نگارش آن توضیح دهد. ۳. معنی واژها و اصطلاحات قدیم و کنایات و مثلها را شرح دهد. ۴. جمله‌ها را به زبان فارسی امروزی بازنویسی کند.	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
۲۲	خوانش و نقد آثار علامه دهخدا و چند اثر از نویسندگان معاصر	<p>۱. نثر معاصر را از زمان مشروطه تا نوشته‌های عصر حاضر ارزیابی و تفسیر کند.</p> <p>۲. انواع نثر معاصر را تشخیص دهد.</p> <p>۳. نویسندگان برجسته معاصر را در زمینه متن ادبی و داستان کوتاه و رمان نام ببرد.</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	<p>۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)</p> <p>۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)</p>
۲۳	خوانش و نقد و بررسی داستان دختر نباش	<p>۱. درباره قصه‌ها و حکایات قدیمی و نحوه‌ی روایت داستان از زبان قدما توضیح دهد.</p> <p>۲. درباره نویسنده این داستان، قاضی تنوخی، که از مجموعه داستان‌های دختر نباش است، توضیح دهد.</p> <p>۳. درباره نحوه داستان‌سرایی نویسنده و طرح و پیرنگ داستان شرح دهد.</p> <p>۴. واژه‌ها و اصطلاحات و کنایه‌ها را در متن داستانی کهن توضیح دهد.</p> <p>۵. درباره شخصیت‌های اصلی، مکان و زمان وقوع اتفاقات اصلی داستان و نقطه اوج داستان گفتگو کند.</p> <p>۶. داستان را به زبان امروزی بازنویسی و روایت کند.</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	<p>۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم)</p> <p>۲. سوالات چهارگزینه ای کتبی (پایان ترم)</p>

جلسه	سرفصل (عنوان)	اهداف رفتاری ^۱	حیطه یادگیری ^۲	روش تدریس ^۳	مدت زمان	وسایل کمک آموزشی	روش ارزشیابی ^۴
۲۴	خوانش و نقد و بررسی داستان گیاهی در قرنطینه	<p>۱. درباره داستان کوتاه و تعریف آن و عناصر داستان و داستان کوتاه در ادبیات فارسی شرح دهد.</p> <p>۲. درباره نویسندگان و آثارش و نحوه داستان‌سرایی او توضیح دهد.</p> <p>۳. نمادها و عناصر ویژه داستان را تفسیر کند.</p> <p>۴. اعتقادات و خرافات عوام را در خصوص بیماری‌ها و حوادث طبیعی دآوری کند.</p> <p>۵. درباره هدف نویسنده و آخر داستان نتیجه‌گیری کند.</p>	شناختی	سخنرانی + پرسش و پاسخ	۱:۳۰	استفاده از اینترنت + تخته وایتبرد	۱. پرسش و پاسخ شفاهی (در طول ترم) ۲. سوالات چهارگزینه‌ای کتبی (پایان ترم)

شیوه نمره دهی

نمره	ابزار ارزشیابی ^۵	نوع ارزشیابی
۸ نمره	امتحان کتبی به صورت تشریحی	امتحان میان ترم
۸ نمره	امتحان کتبی به صورت چهارگزینه‌ای	امتحان پایان ترم
۲	رعایت مقررات کلاس، حضور به موقع در کلاس، عدم غیبت بیش از حد مجاز و ...	سلیر موارد
۲	سوال و جواب شفاهی	سوالات شفاهی طول ترم
۲۰		مجموع

وظایف و تکالیف دانشجو:

۱. ورود و خروج به موقع
۲. عدم استفاده از گوشی همراه در کلاس
۳. رعایت تعداد غیبت‌های مجاز طبق قوانین آموزش
۴. استفاده از گوشی همراه و سایر وسایل صوتی و تصویری برای ضبط صدای استاد ممنوع است.
۵. رعایت شان کلاس و احترام به استاد و سایر دانشجویان الزامی است.

منابع:

- درسنامه‌ی دانشگاهی (فارسی عمومی) تألیف استادان: دکتر محمود فتوحی و دکتر حبیب الله عباسی
- استفاده از تمام منابع معتبر منتشر شده در حوزه ادبیات برای شرح و تفسیر درسهای کتاب فوق

^۵ ابزار ارزشیابی می‌تواند مواردی مانند آزمون تشریحی، سوالات کوتاه پاسخ، سوالات کامل کردنی، MCQS، پروژه، آسکی و... باشد.